

## ORCHESOGRAFIE

*Capriol.*

Si d'aventure les danceurs estoient plus de trois, l'entrelaz se feroit-il de mesme que venez de dire?

*Arbeau.*

Vous le pouuez conclure: Mais il faudroit auoir esgard a ce que ie vous vay dire: posez le cas qu'ils soient sept en nombre, a b c d e f g. quand a le premier aura changé avec b le second, & que ledit a aura encore changé avec c le troisieme, & qu'il viendra a changer avec d le quatrieme, il faudra quant & quat que b maintenant premier, commence de hayer & changer avec c maintenant le second, & ainsi consequemment.

*Capriol.*

A ce que vous dictes, i'y imagine que c soit le premier, & qu'il faudra donc qu'il commence sa haye en changeant avec d, maintenant second, en mesme instant que b changera & fera la haye avec e, maintenant quatrieme, & ainsi consequément.

*Arbeau.*

Vous le prenez & entendez fort bien: Le branle de l'Official ne vous fera pas si difficile.

## B. DE L'OFFICIAL.

N'a pas long temps que ce branle est en termes, lequel se dance par mesure binaire, & par petits faults, comme le hault-barrois, & se commence par vn double a gaulche & vn double a droit repetez: puis les danceurs vont tousiours a gaulche six simples durans, a la fin desquels les ioueurs d'instruments font la cadance, lors les hommes preignent les femmes par le fault du corps, & les font sauter & bondir en l'air, pour tumber a ladiete cadance, & cependant les hommes se tiennent fermes sur les pieds pour les soustenir, & en ces endroits font bien empeschez ceulx qui se parforcét de soufleuer celles qui ne se veulent ayder de leurs coustez.

DE THOINOT ARBEAV.  
 Tabulature du branle de l'Official.

*Air de ce branle. Mouuements d'iceluy.*



ried gaulche largy.  
 petit fault.  
 ried droit approché.  
 petit fault.  
 Pied gaulche largy.  
 petit fault.  
 Pieds ioinctz.  
 petit fault.  
 Pied largy droit.  
 petit fault.  
 pied gaulche approché.  
 petit fault.  
 pied largy droit.  
 petit fault.  
 Pieds ioinctz.  
 petit fault.  
 Pied gaulche largy.  
 petit fault.  
 rieds ioinctz.  
 petit fault.  
 pied largy gaulche.  
 petit fault.  
 Pieds ioinctz.  
 petit fault.  
 pied largy gaulche.  
 petit fault.

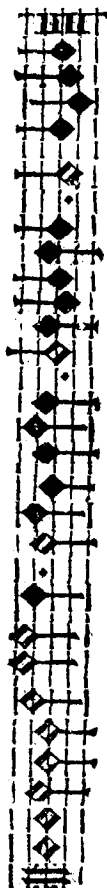
Ces quatre pas  
 font vn double a  
 gaulche.

Ces quatre pas  
 font vn double a  
 droict.

*Pendant ces pas icy, les dan-  
 ceurs vont roustours du  
 cousté gaulche, sans diuer  
 tir a droict.*

## ORCHESOGRAPHIE

*Continuation de l'air. Continuation des mouvemens.*



pieds ioincts.

petit fault.

pied largy gaulche.

petit fault.

pieds ioincts.

petit fault.

pied largy gaulche.

petit fault.

pieds ioincts.

petit fault.

pied largy gaulche.

petit fault.

pieds ioincts.

Pied en l'air gaulche.

Pied en l'air droit.

pieds ioincts.

pause.

*La continuatiõ de ces mouvemens icy, se fait toujours a gaulche, sans divertir a droict.*

*Pendant ces quatre pas icy, l'homme empoigne la femme par le faulx du corps, l'estenant en l'air pour la faire saulter, & pour ce faire se retourne a la main droiçte.*

*Capriol.*

J'entends bien qu'il fault continuer ce branle, en repetant comme au commencement: Mais iele treuve de grand peine, ioinct que pour le bié dâcer. on depend en partie de la dextérité & allegresse de la Damoiselle qu'il fault que le dancier face saulter, & tel danceroit qui n'auroit pas force competente.

*Arbeau.*

*Arbeau.*

Vous ne treuveriez pas de grand peine les branles des Gavotes, esquelz il ne fault point enleuer en l'air les Damoiselles, seulement il les fault baïser.

*Capriol.*

Cest chose que ie ferois aïcement & bien volontiers, parquoy ie desire les sçauoir & apprendre.

*Arbeau.*

## GAVOTES.

Gauottes, cest vn recueil & ramazun de plusieurs branles doubles que les ioueurs ont choïsy entre aultres, & en ont composé vne suytte que vous pourrez sçauoir deulx & de voz compagnons, a laquelle suytte ils ont donné ce nom de Gauottes. lesquelles se dancent par mesure linaire, avec petits faultz, en façon de hault barrois, & consistent de double a droit & de double a gaulche comme les branles communs: Mais les dancurs decoupent lesdits doubles rant a droit qu'à gaulche, par passages a plaisir tirez des gaillardes: Quand lesdits dancurs ont quelque peu dancé, l'vn d'iceulx (avec sa Damoiselle) s'escarte a part, & fait quelques passages au meillieu de la dance au conpect de tous les aultres, puis il vient baïser toutes les aultres Damoiselles, & sa Damoiselle tous les ieufnes hommes, & puis se remettent en leur renc, ce fait, le second dancur en fait aulant, & consequemment tous les aultres: Aucuns donnent ceste prerogatiue de baïser, seulement a celuy qui est le chef de la feste, & a celle qu'il mene: Et en fin ladicte Damoiselle ayant vn chapelet ou bouquet, le presente a celuy des dancurs qui doibt payer les ioueurs, & estre le chef de la feste a la prochaine assemblee, lequel y vera de mesme prerogatiue, & ainsi font par tour: Je vous donneray l'air du premier branle, & aucuns decouppements que changerez a plaisir: