

LE LOUP MARIN

PILE MENU OR AN DRO WITH MORE ENERGY

The musical score is written on a single treble clef staff. It begins with a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (1, 3, 5, 7). The time signature changes from common time to 4/4, then to 2/4, and finally to 3/4. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

1 DER - RIERE DE CHEZ - MON PÈ - RE LE TRIN LE LOUP MA - RIN, DER -

3 RIERE DE CHEZ MON PÈ - RE LE TRIN LE LOUP MA - RIN.

5 UN O - RAN - GER L'Y A, LE LOUP MA - RIN SOM SO - ME,

7 UN O - RAN - GER L'Y A, LE LOUP MA - RIN S'EN VA.

DERRIERE DE CHEZ MON PERE, LE TRIN LE LOUP MARIN.
UN ORANGER L'Y A, LE LOUP MARIN SOM SOME. UN ORANGER L'Y A, LE LOUP MARIN S'EN VA

IL Y A TANT D'ORANGES, ..., QUE DE FEUILLES IL Y A, ...
LA BELLE D'MANDE À SON PÈRE QUAND ELLE LES CUEILLIRA

À LA SAINT-JEAN, MA FILLE, LA SAISON EN SERA
ELLE CUEILLIT LES PLUS MÛRES, LES VERTES ELLE LES LAISSA

ELLE LES PORTA À VENDRE AU MARCHÉ D'MALANSAC
DANS SON CHEMIN RENCONTRE LE MARQUIS D'MALANSAC

IL LUI DEMANDIT "BELLE, QUE PORTEZ-VOUS LÀ?"
MONSIEUR, C'SONT DES ORANGES POUR L'MARQUIS D'MALANSAC